



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ

CURSO DE
LICENCIATURA EM MÚSICA

Novo Currículo 2020.1

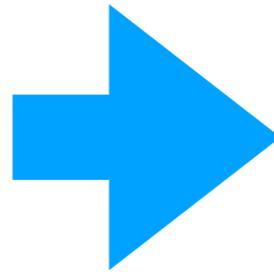
Orientações para migração

O que é novo?

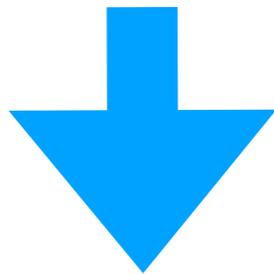
- Eixo Teorias e Práticas (2011.1) **tornou-se** Linguagem e Estruturação Musical (2020.1)
- Introdução à prática instrumental melódica/harmônica: mais tempo para escolher o instrumento + práticas em conjunto
- Novas Obrigatórias: Percussão, Produção de Eventos, Prática de Ensino, Metodologia do Trabalho Acadêmico
- Reformulação de Regência: Disciplina + Atividade
- Reorganização de disciplinas nos semestres
- Mais tempo para TCC
- Unidade curricular de EXTENSÃO

Linguagem e Estruturação Musical

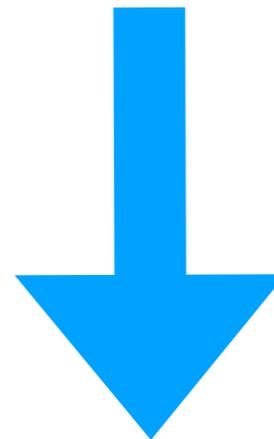
- Percepção e Solfejo I a IV
- Contraponto I e II
- Análise I e II
- Harmonia I a III



- Linguagem e Estruturação Musical I a VI



640 horas



384 horas

Oficina de Música

1º semestre

- 2 aulas em cada Prática (16h)
- Aulas de prática instrumental (22h)
- Aulas de prática de conjunto (22h)
- EncontroMus (4h)

Novas Obrigatórias

- Oficina de Percussão I (percussão brasileira e corporal)
- Produção de Eventos Musicais (modular de 16h)
- Prática de Ensino (3º e 4º semestre)
- Metodologia do Trabalho Acadêmico I e II

Regência

- Regência
(Disciplina 32h)
- Prática de Regência
(Atividade anual 32h)

Pesquisa em Música

- Metodologia do Trabalho Acadêmico I e II
- Pesquisa em Música (disciplina 64h)
- Seminário de TCC (módulo de 8h)
- Trabalho de Conclusão de Curso (atividade anual 96h)

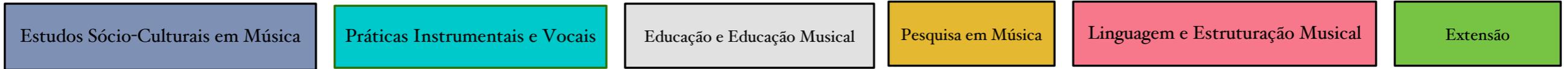
Extensão

- Carga horária 320h (ou 40h semestrais - 8 semestres)
- Atividade como **monitor** (\neq de público-alvo)

Licenciatura em Música da UFC/Sobral

Currículo 2019.1 - Ciclo Básico

Unidades Curriculares



1º Semestre 2º Semestre 3º Semestre 4º Semestre 5º Semestre 6º Semestre 7º Semestre 8º Semestre

Canto Coral I	Canto Coral II	Canto Coral III	Canto Coral IV				
Oficina de Percussão I	Produção de Eventos Musicais	Didática	Técnica Vocal I	Regência	Prática de Regência		
Oficina de Música	Prática Instrumental I*	Prática Instrumental II	Prática Instrumental III	LIBRAS	Prática de Conjunto I	Prática de Conjunto II	
Linguagem e Estruturação Musical I	Linguagem e Estruturação Musical II	Linguagem e Estruturação Musical III	Linguagem e Estruturação Musical IV	Linguagem e Estruturação Musical V	Linguagem e Estruturação Musical VI		
Introdução à Leitura de Partituras (EaD)		Educação Musical Brasileira	Metodologias em Educação Musical I	Metodologias em Educação Musical II	Estrutura, Política e Gestão Educacionais		
Fundamentos da Educação	Psicologia do Desenvolvimento	Prática de Ensino I	Prática de Ensino II	Estágio Supervisionado I	Estágio Supervisionado II	Estágio Supervisionado III	Estágio Supervisionado IV
Metodologia do Trabalho Acadêmico I	Metodologia do Trabalho Acadêmico II		Tópicos em Cultura e Antropologia Musical	Pesquisa em Música	Seminário de TCC	Trabalho de Conclusão de Curso	
Cultura e Antropologia Musical	Estética	História da Música I	História da Música II	História da Música III	História da Música IV		

* Prática Instrumental I a III comporta as turmas de Violão, Teclado, Sopros ou Cordas Friccionadas.

Licenciatura em Música da UFC/Sobral

Currículo 2019.1 - Ciclo Básico

Tipo de componente



1º Semestre 2º Semestre 3º Semestre 4º Semestre 5º Semestre 6º Semestre 7º Semestre 8º Semestre

Canto Coral I	Canto Coral II	Canto Coral III	Canto Coral IV					
Oficina de Percussão I	Produção de Eventos Musicais	Didática	Técnica Vocal I	Regência	Prática de Regência			
Oficina de Música	Prática Instrumental I	Prática Instrumental II	Prática Instrumental III	LIBRAS	Prática de Conjunto I	Prática de Conjunto II		
Linguagem e Estruturação Musical I	Linguagem e Estruturação Musical II	Linguagem e Estruturação Musical III	Linguagem e Estruturação Musical IV	Linguagem e Estruturação Musical V	Linguagem e Estruturação Musical VI			
Introdução à Leitura de Partituras (EaD)		Educação Musical Brasileira	Metodologias em Educação Musical I	Metodologias em Educação Musical II	Estrutura, Política e Gestão Educacionais			
Fundamentos da Educação	Psicologia do Desenvolvimento	Prática de Ensino I	Prática de Ensino II	Estágio Supervisionado I	Estágio Supervisionado II	Estágio Supervisionado III	Estágio Supervisionado IV	
Metodologia do Trabalho Acadêmico I	Metodologia do Trabalho Acadêmico II		Tópicos em Cultura e Antropologia Musical	Pesquisa em Música	Seminário de TCC	Trabalho de Conclusão de Curso		
Cultura e Antropologia Musical	Estética	História da Música I	História da Música II	História da Música III	História da Música IV			

Licenciatura em Música da UFC/Sobral

Currículo 2019.1 - Ciclo Complementar

Unidades Curriculares

Estudos Sócio-Culturais em Música		Práticas Instrumentais e Vocais		Educação e Educação Musical		Pesquisa em Música		Linguagem e Estruturação Musical		Extensão	
1º Semestre	2º Semestre	3º Semestre	4º Semestre	5º Semestre	6º Semestre	7º Semestre	8º Semestre	1º Semestre	2º Semestre	3º Semestre	4º Semestre
		Oficina de Construção de Instrumentos			Prática de Grupo Vocal I	Prática de Grupo Vocal II		Tópicos em Canto I			Tópicos em Canto II
		Oficina de Percussão II			Música de Câmara I	Música de Câmara II					
		Instrumento Complementar I**	Instrumento Complementar II	Instrumento* IV	Instrumento V	Instrumento VI	Instrumento VII				
				Tópicos em Linguagem e Estruturação Musical I	Tópicos em Linguagem e Estruturação Musical II	Composição e Arranjo I	Composição e Arranjo II				
		Teoria Curricular	Pedagogia de Paulo Freire	Planejamento e Avaliação do Ensino	Extensão***						
		Gestão da Educação	Cognição e Educação Musical	Desenvolvimento Humano e formação musical na psicologia histórico-cultural							
		Música e Tecnologia I	Música e Tecnologia II	Tópicos em Ética	Musicoterapia	Tópicos em Acústica	Etnomusicologia				

* Instrumento IV a VII comporta as componentes curriculares Violão, Teclado, Sopros ou Cordas Friccionadas.

** Instrumento complementar I e II comporta os componentes curriculares de Percussão, Violão, Teclado, Cavaquinho, Bandolim, Sopros e Cordas Friccionadas.

*** O Curso de Música possui o Programa de Extensão Educação Musical em Sobral, com diversos projetos ligados as práticas artísticas (instrumentais, corais), apreciação de produções culturais e formação docente.

Migração

- Assinar um documento com o Ubeneí confirmando a mudança.

Orientações

- Interesses: vejam o que é mais interessante para vocês!
- Sugestão de mudança imediata: turmas 2018 e 2019
- Outros casos: o Mateus (bolsista PAIP) fez uma análise dos históricos.
- Contexto do Curso: poucos professores para 2 currículos.
- Possíveis disciplinas obrigatórias 2011.1 à tarde.