

Licenciatura em Música da UFC/Sobral

Currículo 2019.1 - Ciclo Básico

Tipo de componente



1º Semestre 2º Semestre 3º Semestre 4º Semestre 5º Semestre 6º Semestre 7º Semestre 8º Semestre

Canto Coral I	Canto Coral II	Canto Coral III	Canto Coral IV				
Oficina de Percussão I	Produção de Eventos Musicais	Didática	Técnica Vocal I	Regência	Prática de Regência		
Oficina de Música	Prática Instrumental I	Prática Instrumental II	Prática Instrumental III	LIBRAS	Prática de Conjunto I	Prática de Conjunto II	
Linguagem e Estruturação Musical I	Linguagem e Estruturação Musical II	Linguagem e Estruturação Musical III	Linguagem e Estruturação Musical IV	Linguagem e Estruturação Musical V	Linguagem e Estruturação Musical VI		
Introdução à Leitura de Partituras (EaD)		Educação Musical Brasileira	Metodologias em Educação Musical I	Metodologias em Educação Musical II	Estrutura, Política e Gestão Educacionais		
Fundamentos da Educação	Psicologia do Desenvolvimento	Prática de Ensino I	Prática de Ensino II	Estágio Supervisionado I	Estágio Supervisionado II	Estágio Supervisionado III	Estágio Supervisionado IV
Metodologia do Trabalho Acadêmico I	Metodologia do Trabalho Acadêmico II		Tópicos em Cultura e Antropologia Musical	Pesquisa em Música	Seminário de TCC	Trabalho de Conclusão de Curso	
Cultura e Antropologia Musical	Estética	História da Música I	História da Música II	História da Música III	História da Música IV		

Licenciatura em Música da UFC/Sobral

Currículo 2019.1 - Ciclo Básico

Tipo de componente



1º Semestre 2º Semestre 3º Semestre 4º Semestre 5º Semestre 6º Semestre 7º Semestre 8º Semestre

Canto Coral I	Canto Coral II	Canto Coral III	Canto Coral IV				
Oficina de Percussão I	Produção de Eventos Musicais	Didática	Técnica Vocal I	Regência	Prática de Regência		
Oficina de Música	Prática Instrumental I	Prática Instrumental II	Prática Instrumental III	LIBRAS	Prática de Conjunto I	Prática de Conjunto II	
Linguagem e Estruturação Musical I	Linguagem e Estruturação Musical II	Linguagem e Estruturação Musical III	Linguagem e Estruturação Musical IV	Linguagem e Estruturação Musical V	Linguagem e Estruturação Musical VI		
Introdução à Leitura de Partituras (EaD)		Educação Musical Brasileira	Metodologias em Educação Musical I	Metodologias em Educação Musical II	Estrutura, Política e Gestão Educacionais		
Fundamentos da Educação	Psicologia do Desenvolvimento	Prática de Ensino I	Prática de Ensino II	Estágio Supervisionado I	Estágio Supervisionado II	Estágio Supervisionado III	Estágio Supervisionado IV
Metodologia do Trabalho Acadêmico I	Metodologia do Trabalho Acadêmico II		Tópicos em Cultura e Antropologia Musical	Pesquisa em Música	Seminário de TCC	Trabalho de Conclusão de Curso	
Cultura e Antropologia Musical	Estética	História da Música I	História da Música II	História da Música III	História da Música IV		