PROGRAMA DO CONCURSO PÚBLICO

SETOR DE ESTUDO: Percepção e Solfejo

1. Avaliação em Percepção e Solfejo em contextos coletivos de ensino.

2. O papel do corpo e do movimento no desenvolvimento da percepção musical.

3. O emprego de Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) para o desenvolvimento do ensino e da aprendizagem do solfejo e da percepção musical.

4. Treinamento auditivo: didática, objetivos e materiais didáticos.

5. O papel do solfejo na formação do educador musical.

6. O Solfejo Relativo aplicado à didática do instrumento musical.

7. Sistemas de Solfejo: histórico, especificidades e possíveis usos na Licenciatura em Música.

8. Paradigmas políticos, éticos e pedagógicos do ensino do solfejo na formação do professor de Música.

9. Paradigmas da Educação Musical no século XXI: o ouvido absoluto e a aptidão musical em cursos de Licenciatura em Música sem teste de habilidade específica para ingresso.

10. Dificuldades rítmicas e de afinação no desenvolvimento da percepção musical e solfejo em contextos coletivos de ensino e aprendizagem.