



**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ**

COORDENAÇÃO DO CURSO DE MÚSICA - LICENCIATURA
CAMPUS DE SOBRAL



PROGRAMA DE SELEÇÃO PÚBLICA

SETOR DE ESTUDO: Harmonia, Análise e Contraponto

1. O desenvolvimento do pensamento polifônico no contexto da música sacra européia.
2. A criação polifônica como ferramenta na elaboração de arranjos a partir do repertório da música popular brasileira.
3. Análise e apreciação musical e sua aplicabilidade na formação de professores para a escola básica.
4. O Modalismo e música brasileira.
5. Metodologias para o ensino de harmonia.
6. Harmonia tradicional e Harmonia da Música Popular: aplicação na formação de professores de música.
7. Arranjo musical como ferramenta de apoio para professores de música.
8. Análise musical para além da partitura: propostas de atividades e utilização de recursos tecnológicos.
9. Encadeamento harmônico e condução de vozes em arranjos musicais.
10. Caminhos harmônicos da música brasileira: questões estético-analíticas e históricas.