



PROGRAMA DE SELEÇÃO PÚBLICA

SETOR DE ESTUDO: Prática Instrumental Cordas Friccionadas

1. Música Popular Brasileira e as didáticas de ensino de instrumentos de cordas friccionadas.
2. O ensino coletivo de cordas friccionadas na perspectiva da formação de grupos de câmara e de orquestras.
3. Democratização do ensino da música no Nordeste do Brasil: formação humana como caminho de aprendizagem e de compreensão da realidade.
4. Valores paradigmáticos da Educação Musical para a formação de instrumentistas de cordas friccionadas.
5. O professor de Educação Musical no Brasil: a construção de uma identidade pela docência em música.
6. O ensino de instrumentos de cordas friccionadas na formação de professores para comunidades sem escolas de música.
7. A orquestra sinfônica: possibilidades e limites.
8. A situação das orquestras sinfônicas no Brasil: história, repertório e função social.
9. A função da educação musical na atualidade e o papel das orquestras de cordas neste contexto.
10. O ensino coletivo de cordas friccionadas na Educação Básica.