



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

SECRETARIA DE CULTURA ARTÍSTICA

DIVISÃO DE APOIO ADMINISTRATIVO

RELEASE

CIRCUITO UFC-ARTE – Edição Sobral

O Circuito UFC-Arte, evento artístico e cultural promovido pela Secretaria de Cultura Artística da Universidade Federal do Ceará (Secult-Arte/UFC), realizará a Edição Sobral, no dia 30 de setembro de 2016, no Auditório do Campus Mucambinho da UFC, na cidade de Sobral-CE.

Nesta 5ª edição, o Circuito-UFC Arte cumpre o objetivo específico de promover a circulação da arte e da cultura pelos equipamentos culturais da universidade e pelos diversos campi da UFC no interior do Estado do Ceará. O município de Sobral, situado a 224 Km de Fortaleza, possui uma população aproximada de 180.000 habitantes e vem experimentando um forte desenvolvimento econômico e cultural. O Campus de Sobral foi estruturado em 2006 de acordo com a política de expansão e interiorização da universidade pública, integrando atualmente 8 cursos de graduação e 4 cursos de pós-graduação.

No plano artístico-cultural, o Curso de Música de Sobral responde por diversos projetos e ações na universidade, através de grupos vinculados à Secult-Arte/UFC: Orquestra Sinfônica da UFC Sobral, Ensino Coletivo de Instrumentos de Sopro - Clarineta, Capacitação de Mestres de Banda, Orquestra de Flauta Doces e Transversais da Região Norte do Ceará, Oficina de Gravação e Performance - Grupo de Teclados, Clube do Disco, Vocal UFC, Iniciação à Bateria, Oficina de Canto em Grupo-Cantarolando e Sarau do Inconsciente.

Com a intenção de promover o intercâmbio dos grupos cadastrados no PPCA (Bolsa-Arte), o Circuito UFC-Arte transportará 3 grupos de Fortaleza para a Edição Sobral: Midiadança: Laboratório de Dança e Multimídia, Coletivo de Danças Urbanas (CDU) e Projéctares Audiovisuais V3: Os Gestos de Montagem. O grupo Vocal UFC, do Campus de Sobral, será o anfitrião artístico desta edição.

A programação do Circuito UFC-Arte Edição Sobral terá duração das 12h00min às 14h00min, no Auditório do Campus Mucambinho da UFC. A entrada para o evento é gratuita.

O Circuito UFC-Arte Edição Sobral tem o apoio do Instituto de Cultura e Arte da UFC (ICA/UFC), da Casa Amarela Eusélio Oliveira (CAEO/UFC) e do Curso de Música da UFC em Sobral. Realização: Secretaria de Cultura Artística (Secult-Arte/UFC). Informações pelo telefone: (85) 3366.7857/7773 ou pelo e-mail: arte@ufc.br.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

SECRETARIA DE CULTURA ARTÍSTICA

DIVISÃO DE APOIO ADMINISTRATIVO

PROGRAMAÇÃO:

12h30min – Midiadança: Laboratório de Dança e Multimídia

13h00min - Coletivo de Danças Urbanas (CDU)

13h15min – Projet'ares Audiovisuais V3: Os Gestos de Montagem.

13h30min - Vocal UFC

14h00min - Encerramento

SOBRE OS PROJETOS:

Midiadança: Laboratório de Dança e Multimídia - Coordenado pelo professor Dr. Leonel Borges Brum, o Midiadança é um laboratório voltado para a produção artística de obras de dança em conexão com as diversas mídias digitais contemporâneas, resultando em filmes de dança, videodanças, documentários sobre dança, instalações videográficas, performances multimídia, trabalhos em redes telemáticas, entre outros. O Midiadança é uma proposta de produção de conhecimento em dança, que se justifica pelo ineditismo, dentro do ICA, de um laboratório específico dedicado à produção voltada para as relações da dança com a multimídia. Com isso, almeja-se contribuir de um lado, para a difusão e reflexão sobre o fazer artístico nos campos da dança em conexão com as mídias digitais, e de outro, para a formação do aluno como artista e pesquisador, e também do público em geral, que terá contato com a mais recente produção artística nacional e internacional da área.

Coletivo de Danças Urbanas (CDU) - O Coletivo de Danças Urbanas (CDU) é um projeto do Instituto de Educação Física e Esportes (IEFES) que, sob a orientação do professor Marcos Campos e da bolsista Gabrielle Moura, busca exercitar a capacidade de explorar ideias e transmitir mensagens expressas através do corpo, a partir das diversas linguagens das danças urbanas. Possui o objetivo de ampliar as ações ligadas à dança que vêm sendo desenvolvidas na Universidade Federal do Ceará (UFC), estimulando as vivências da corporeidade e solidificando a produção artística como forma de expressão. Os integrantes do grupo imergiram na proposta lançada para explorar as possibilidades do hip-hop lírico de forma a difundir para o público um novo elemento estrutural coreográfico das danças urbanas. "Deixar Ir" é o fruto desse trabalho, narrando uma relação amorosa, outrora revigorante, que chegou ao fim



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

SECRETARIA DE CULTURA ARTÍSTICA

DIVISÃO DE APOIO ADMINISTRATIVO

trazendo à tona desilusões, negação e angústia enquanto cada um tenta entender o caminho que percorreram até chegar nesse desfecho.

Projeto'ares Audiovisuais V3: Os Gestos de Montagem - O projeto Projeto'ares Audiovisuais V3: Os Gestos de Montagem, coordenado pela professora Dra Milena Szafir, é formado por alunos do curso de Cinema e Audiovisual da UFC, contando com o apoio da Secult-Arte desde 2013. O presente projeto consiste em uma investigação artística nas técnicas e tecnologias de montagem entre a moviola (cinema), ilhas de edição analógico-eletrônica (TV) e as atuais práticas da composição audiovisual contemporânea (como práticas de live-cinema e do vídeo interativo online), visando relacionar o processo de edição como construção da arte no diálogo reflexivo sobre o mundo que nos rodeia. Em 2016, o projeto se concentrou em experimentações audiovisuais visando a realização de um filme-ensaio, a partir da apropriação de material já existente (vídeos da internet, filmes de ficção). Tais experimentações deram origem ao filme “A Era do Fogo”, realizado pelo aluno bolsista Marcos Braz, que será exibido nesta 5ª edição do evento.

Vocal UFC - Criado em março de 2012 como um projeto de extensão da Universidade Federal do Ceará, ligado ao Curso de Música desta de Sobral, o grupo Vocal UFC surgiu da necessidade de fazer arte cantada de uma forma criativa. Sob a coordenação da professora Simone Sousa, o grupo conta com 30 integrantes, entre alunos da Universidade e cantores da comunidade, e tem o objetivo de representar a instituição dentro e fora da cidade de Sobral. Seu repertório é essencialmente brasileiro e nordestino, mas abre espaço para o cancionário universal. Nos anos de 2014 e 2015 o Vocal UFC produziu o recital Atabaques, Violas e Bambus. Em 2016 o grupo se apresenta com o espetáculo Canto de Porões e Alforrias, sob a Direção de Simone Sousa e músicas originais de Fernando Rosa e Alan Mendonça.