

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020

PROF-ARTES / UFC (ICA)

ETAPA V – RESULTADO FINAL

FORTALEZA/CE, 18/11/2020

A Coordenação Local do PROF-ARTES/ICA/UFC, atendendo o disposto no Edital nº 004/2020/CEART, de 20 de agosto de 2020, apresenta os resultados finais para o Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade do Estado de Santa Catarina:

Os candidatos aprovados/selecionados estarão aptos a realizar a matrícula conforme calendário acadêmico de cada IES.

Os inícios das aulas ocorrerão de acordo com calendário acadêmico de cada IES.

Sugerimos aos candidatos aprovados que acompanhem os canais da UFC da Pós-Graduação.

RESULTADO FINAL ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS 02				
Classificação	Nome	Linha de Pesquisa	Resultado	Orientador/a
1º	Israel dos Santos Felix	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Selecionado	José Maximiano Arruda Ximenes de Lima
2º	Klaudiana Viana Torres	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Selecionada	Luciane Germano Goldberg
3º	Antônio Geovane Monteiro de Queiroz	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Não selecionado	-----
4º	Marcos Paulo Alves	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Não selecionado	-----

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020

PROF-ARTES / UFC (ICA)

ETAPA V – RESULTADO FINAL

FORTALEZA/CE, 18/11/2020

RESULTADO FINAL ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS 04				
Classificação	Nome	Linha de Pesquisa	Resultado	Orientador/a
1º	Francisco Ferreira de Souza Junior	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Selecionado	A definir
2º	Evelise de Sousa Marreiro	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Selecionada	Héctor Andrés Briones Vásquez
3º	Heloisa Helena Sales Lima	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Selecionada	Tharyn Stazak de Freitas
4º	Dario Ferreira de Albuquerque	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Selecionado	A definir
5º	Shirley Alencar	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Não selecionada	-----
6º	Larissa de Paula Cândido	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Não selecionada	-----
7º	Lúcio José de Azevêdo Lucena	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Não selecionado	-----

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2020

PROF-ARTES / UFC (ICA)

ETAPA V – RESULTADO FINAL

FORTALEZA/CE, 18/11/2020

RESULTADO FINAL MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS 16				
Classificação	Nome	Linha de Pesquisa	Resultado	Orientador/a
1º	Patricia Fernanda da Paixão e Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Selecionada	Adeline Annelise Marie Stervinou
2º	João Victor Miranda Leão dos Santos	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Selecionado	Gerardo Silveira Viana Júnior
3º	Alisson Davyd da Silva Barroso	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Selecionado	João Emanuel Ancelmo Benvenuto
4º	Marcelo Anderson da Costa Holanda	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Selecionado	A definir
5º	João Paulo Rocha Façanha Moreno	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Selecionado	Pedro Rogério
6º	Elves Souza Brandão	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Selecionado	Gerardo Silveira Viana Júnior
7º	Hermetac Leite dos Santos	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Selecionado	Marco Antônio Toledo Nascimento
8º	Leonardo Lopes Lourenço do Rio	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Selecionado	Gerardo Silveira Viana Júnior

9º	Mísia Tavares da Cruz Araújo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Selecionada	Luiz Botelho Albuquerque
10º	Lilia Virginia Dias Braga	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Selecionada	Rita Helena Sousa Ferreira Gomes
11º	Luis Alberto dos Santos Paiva	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Selecionado	Marco Túlio Ferreira da Costa
12º	José Rones Rodrigues Carreiro	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Selecionado	Marco Antônio Toledo Nascimento
13º	Danilo Ramalho Gurgel	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Selecionado	Pedro Rogério
14º	Fabricia Maria de Macedo Lima	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Selecionada	Luiz Botelho Albuquerque
15º	Francisco Régis de Brito Lima	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Selecionado	João Emanuel Ancelmo Benvenuto
16º	Rosane Teresinha Pereira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Selecionada	Adeline Annelyse Marie Stervinou

Florianópolis, 18 de novembro de 2020.

Prof. Dr. Héctor Andrés Briones Vásquez
Coordenador Nacional do PROF-ARTES



Prof-Artes
Mestrado Profissional em Artes